

SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 ANNO SCOLASTICO 2019-2020
 PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

GRUPPO DISCIPLINARE: ARTE IMMAGINE

classe: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI

- A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- B. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- C. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- D. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- E. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

1. Elaborare produzioni personali.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

1. Familiarizzare con alcune forme di arte.

COMPETENZE CHIAVE: a- Comunicazione nella madrelingua b- Comunicazione nelle lingue straniere c- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia d- Competenza digitale e- Imparare ad imparare f- Competenze sociali e civiche g- Spirito di iniziativa e imprenditorialità h- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE RIFERITE AD AMBITI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ RIFERITE A OB. APPRENDIMENTO (NUMERO) E COMPETENZE CHIAVE (LETTERA)	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1 a-e-f-g-h 2 a-e-f-g-h 3 a-e-f-g-h	Sperimentazione di semplici tecniche grafico pittoriche. I colori. Il punto, le linee e le forme. Produzioni legate alle festività annuali e alla vita scolastica
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	5 a-e-f-h 6 a-e-f-h	Osservare e leggere immagini semplici e oggetti reali descrivendone le caratteristiche. Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme. Orientarsi nello spazio grafico e l'orientamento.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	9 a-e-f-h	Attuare una prima semplice lettura di opere d'arte.

Cardano al Campo, settembre 2019

Visto, Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe Reho

SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 ANNO SCOLASTICO 2019-2020
 PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

GRUPPO DISCIPLINARE: ARTE IMMAGINE

classe: SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI

- A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- B. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- C. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- D. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- E. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente
6. Riconoscere in un testo iconico- visivo linee, colori e forme, visivo, individuando il loro valore espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

9. Familiarizzare con alcune forme di arte.

COMPETENZE CHIAVE: a- Comunicazione nella madrelingua b- Comunicazione nelle lingue straniere c- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia d- Competenza digitale e- Imparare ad imparare f- Competenze sociali e civiche g- Spirito di iniziativa e imprenditorialità h- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE RIFERITE AD AMBITI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ RIFERITE A OB. APPRENDIMENTO (NUMERO) E COMPETENZE CHIAVE (LETTERA)	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1 a-e-f-g-h 2 a- e-f-g-h 3 a-e-f-g-h	Sperimentazione di semplici tecniche grafico pittoriche. I colori. Il punto, le linee e le forme. Produzioni legate alle festività annuali e alla vita scolastica
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	5 a-e-f-g-h 6 a-e-f-g-h	Osservare e leggere immagini semplici e oggetti reali descrivendone le caratteristiche. Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme. Orientarsi nello spazio grafico e l'orientamento.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	9 a-b-e-f-g	Attuare una prima semplice lettura di opere d'arte.

Cardano al Campo, settembre 2019

Visto, Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe Reho

SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 ANNO SCOLASTICO 2019 -2020
 PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

GRUPPO DISCIPLINARE: ARTE IMMAGINE

classe: TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI

- A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- B. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- C. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- D. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- E. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.
- 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
- 6. Riconoscere in un testo iconico- visivo linee, colori, forme e spazio, individuando il loro valore espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 7. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

COMPETENZE CHIAVE: a- Comunicazione nella madrelingua b- Comunicazione nelle lingue straniere c- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia d- Competenza digitale e- Imparare ad imparare
 f- Competenze sociali e civiche g- Spirito di iniziativa e imprenditorialità h- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE RIFERITE AD AMBITI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ RIFERITE A OB. APPRENDIMENTO (NUMERO) E COMPETENZE CHIAVE (LETTERA)	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1 a-e-f-g-h 2 a- e-f-g-h 3 a- e-f-g-h 4 a- e-f-g-h	Tecniche grafico pittoriche. Le potenzialità espressive dei materiali plastici. Produzioni legate alle festività annuali e alla vita scolastica
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	5 a-e-f-g-h 6 a-e-f-g-h 7 b-e-f-h	Osservare e leggere immagini semplici e oggetti reali descrivendone le caratteristiche. Osservare la realtà e riprodurla graficamente. Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme, figura-sfondo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	8 a- e-f-g-h 9 a-e-f-g-h 10 a- e-f-g-h	Arte nella storia. Attuare una lettura autonoma degli elementi noti in un'opera.

Cardano al Campo, settembre 2019

Visto, Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe Reho

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

GRUPPO DISCIPLINARE: ARTE IMMAGINE

classe: QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI

- A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- B. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- C. Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- D. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- E. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- F. Conosce e rispetta i beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.
- 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- 5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezioni visiva e l'orientamento nello spazio.
- 6. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo, individuando il loro valore espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- 7. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- 8. Riconoscere la produzione di opere d'arte antica

COMPETENZE CHIAVE: a- Comunicazione nella madrelingua b- Comunicazione nelle lingue straniere c- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia d- Competenza digitale e- Imparare ad imparare f- Competenze sociali e civiche g- Spirito di iniziativa e imprenditorialità h- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE RIFERITE AD AMBITI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ RIFERITE A OB. APPRENDIMENTO (NUMERO) E COMPETENZE CHIAVE (LETTERA)	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1 a-e-f-g-h 2 a- e-f-g-h 3 a-e-f-g-h 4 e-f-h	Tecniche grafico pittoriche. Le potenzialità espressive dei materiali plastici. Produzioni legate alle festività annuali e alla vita
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	5 a-e-f 6 a-e-f-g-h 7 a-e-f-g-h	Osservare e leggere immagini statiche e in movimento e oggetti reali descrivendone le caratteristiche. Osservare la realtà e riprodurla graficamente. Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme, figura-sfondo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	8 a- e-f-h-g 9 a-e-f-g-h 10 a- e-f-g-h	Arte nella storia. Conoscenza di monumenti e i beni artistico-culturali e ambientali. Terminologia specifica di base per la classificazione di semplici opere d'arte.

Cardano al Campo, settembre 2019

Visto, Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe Reho

SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 ANNO SCOLASTICO 2019-2020
 PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

GRUPPO DISCIPLINARE: ARTE IMMAGINE

classe: QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce e rispetta i beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezioni visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo, individuando il loro valore espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistico.

COMPETENZE CHIAVE: a- Comunicazione nella madrelingua b- Comunicazione nelle lingue straniere c- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia d- Competenza digitale e- Imparare ad imparare
 f- Competenze sociali e civiche g- Spirito di iniziativa e imprenditorialità h- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE RIFERITE AD AMBITI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ RIFERITE A OB. APPRENDIMENTO (NUMERO) E COMPETENZE CHIAVE (LETTERA)	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1 a-e-f-g-h 2 a-e-f-g-h 3 a-e-g-hf 4 a-e-f-g-h	Tecniche grafico pittoriche. Le potenzialità espressive dei materiali plastici. Produzioni legate alle festività annuali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	5 a-e-f-g-h 6 a-e-f-g-h 7 a-e-f-g-h	Osservare e leggere immagini statiche e in movimento e oggetti reali descrivendone le caratteristiche. Osservare la realtà e riprodurla graficamente. Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme, figura-sfondo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	8 a-e-f-g-h 9 a-e-f-g-h 10 a-e-f-g-h	Patrimonio artistico del proprio e altrui territorio. Conoscenza e tutela di monumenti e i beni artistico-culturali e ambientali. Terminologia specifica di base per la classificazione di semplici opere d'arte. Utilizzo di uno schema di lettura dell'opera d'arte: autore, data, dimensione.

Cardano al Campo, settembre 2019

Visto, Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe Reho