



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Maria Montessori"**  
 SCUOLE DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO  
 Via Carreggia, 2 – 21010 Cardano al Campo (Va)

**CONSIGLIO ORIENTATIVO**

Ai genitori dell'ALUNNO/A ..... CLASSE.....

**Il consiglio di classe, considerati gli interessi e le motivazioni espressi durante le attività di orientamento consiglia la prosecuzione degli studi nell'ambito della:**

<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE e FORMAZIONE PROFES. REGIONALE – Istituti Professionali e CFP - Durata triennale - Area:</b>		
<input type="checkbox"/> agricola (coltivazioni arboree, erbacee, ortofloricole)		
<input type="checkbox"/> agro-alimentare (panificazione e pasticceria)		
<input type="checkbox"/> servizi della ristorazione (servizi di sala bar - preparazione pasti)		
<input type="checkbox"/> artigianato artistico (operatore delle lavorazioni artistiche)		
<input type="checkbox"/> chimica e ambientale		
<input type="checkbox"/> commerciale e dei servizi logistici (operatore ai servizi di vendita - operatore dei sistemi e dei servizi logistici)		
<input type="checkbox"/> grafica, comunicazione multimediale e spettacolo		
<input type="checkbox"/> elettrica-elettronica, informatica e telecomunicazioni (operatore elettrico - operatore elettronico)		
<input type="checkbox"/> cura della persona, estetica, sport e benessere (operatore del benessere: acconciatura - operatore del benessere: trattamenti estetici)		
<input type="checkbox"/> legno e arredamento (operatore del legno)		
<input type="checkbox"/> meccanica (operatore di impianti termoidraulici - operatore della riparazione di veicoli a motore - operatore meccanico)		
<input type="checkbox"/> servizi d'impresa (operatore amministrativo segretariale)		
<input type="checkbox"/> moda e abbigliamento (operatore dell'abbigliamento)		
<input type="checkbox"/> servizi di promozione e accoglienza turistica (operatore ai servizi di promozione e accoglienza - tecnico dei servizi di animazione turistico/sportiva e del tempo libero (4 anni))		
<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE TECNICA</b> Durata quinquennale – Settore e Indirizzo:	<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE PROFESSIONALE</b> Durata quinquennale – Settore e Indirizzo:	<input type="checkbox"/> <b>ISTRUZIONE LICEALE</b> Durata quinquennale - Indirizzo:
<input type="checkbox"/> <b>SETTORE ECONOMICO</b>	<input type="checkbox"/> <b>SETTORE SERVIZI</b>	<input type="checkbox"/> Liceo classico
<input type="checkbox"/> amministrazione, finanza e marketing	<input type="checkbox"/> servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale	<input type="checkbox"/> Liceo scientifico <input type="checkbox"/> Opzione scienze applicate <input type="checkbox"/> Indirizzo sportivo
<input type="checkbox"/> turismo	<input type="checkbox"/> servizi socio- sanitari	<input type="checkbox"/> Liceo linguistico
<input type="checkbox"/> <b>SETTORE TECNOLOGICO</b>	<input type="checkbox"/> servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera	<input type="checkbox"/> Liceo artistico
<input type="checkbox"/> meccanica, mecatronica ed energia	<input type="checkbox"/> servizi commerciali	<input type="checkbox"/> Liceo musicale e coreutico
<input type="checkbox"/> trasporti e logistica	<input type="checkbox"/> <b>SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b>	<input type="checkbox"/> Liceo delle scienze umane <input type="checkbox"/> Opzione Economico sociale
<input type="checkbox"/> elettronica ed elettrotecnica	<input type="checkbox"/> produzioni artigianali e industriali	<input type="checkbox"/> Liceo internazionale per l'innovazione
<input type="checkbox"/> grafica e comunicazione	<input type="checkbox"/> manutenzione assistenza tecnica	
<input type="checkbox"/> chimica, materiali e biotecnologie		
<input type="checkbox"/> agraria, agroalimentare e agroindustria		
<input type="checkbox"/> costruzioni, ambiente e territorio		
<input type="checkbox"/> sistema moda		

**Per il Consiglio di classe**  
**Il Coordinatore**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Agnese Ferrario**

Data, .....

**Il consiglio di classe, tenuto conto degli esiti scolastici e delle competenze di cittadinanza rileva che, al momento della compilazione del presente consiglio Orientativo, l'alunno/a ha raggiunto le seguenti competenze (descritte sulla base delle competenze richieste al termine dell'obbligo scolastico):**

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>				
	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	<b>ITALIANO</b>			
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<input type="checkbox"/> Ascolta l'interlocutore per un tempo limitato. Comprende nelle linee generali messaggi orali in contesti abituali. Comunica il proprio vissuto. Si esprime in modo molto semplice e con un lessico generico.	<input type="checkbox"/> Ascolta per un tempo accettabile l'interlocutore. Comprende il significato globale di messaggi orali in contesti abituali. Comunica il proprio vissuto. Si esprime in modo semplice e con un lessico essenziale.	<input type="checkbox"/> Ascolta, interagisce adeguatamente con l'interlocutore, comprende messaggi orali, coglie il significato globale, individua diverse opinioni, comunica informazioni, opinioni e stati d'animo. Si esprime correttamente e con un lessico appropriato.	<input type="checkbox"/> Ascolta, interagisce consapevolmente con l'interlocutore, comprende messaggi orali, coglie il significato globale, identifica elementi e opinioni, sostiene il proprio punto di vista. Si esprime correttamente e con un lessico significativo.
2. Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<input type="checkbox"/> Legge in modo meccanico e se guidato comprende i testi scritti, ricava le informazioni principali e riconosce alcuni aspetti dei diversi generi testuali.	<input type="checkbox"/> Legge e comprende globalmente i testi scritti. Ricava gli elementi e le informazioni principali. Riconosce nelle linee essenziali i diversi generi testuali.	<input type="checkbox"/> Legge, comprende e interpreta testi scritti. Analizza i testi negli aspetti principali ricavando le informazioni. Riconosce i diversi generi testuali.	<input type="checkbox"/> Legge, comprende e interpreta testi scritti. Analizza compiutamente i testi ricavando e rielaborando le informazioni. Riconosce i diversi generi testuali e sa esprimere una valutazione personale.
3. Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<input type="checkbox"/> Se guidato comunica il proprio vissuto; espone informazioni semplici, utilizzando un lessico essenziale. Produce brevi testi scritti dalla forma parzialmente accettabile.	<input type="checkbox"/> Comunica il proprio vissuto. Espone informazioni semplici, utilizzando un lessico essenziale. Produce testi scritti semplici, formalmente accettabili.	<input type="checkbox"/> Esprime con chiarezza stati d'animo ed opinioni. Espone informazioni con ordine, utilizzando un lessico adeguato. Produce testi scritti generalmente corretti nella forma e nel contenuto. Controlla e corregge i propri testi.	<input type="checkbox"/> Esprime con chiarezza e precisione stati d'animo ed opinioni. Espone informazioni articolandole con logicità e con un lessico ricco e appropriato. Produce testi scritti corretti nella forma, pertinenti e personali. Controlla, corregge e rielabora i propri testi.
	<b>ARTE</b>			
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico/musicale (e culturale)	<input type="checkbox"/> Realizza, se guidato, elaborati elementari; applica con difficoltà le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo parziale e incompleto. Ha difficoltà nell'acquisizione dei contenuti dei principali periodi dell'arte.	<input type="checkbox"/> Idea, progetta e realizza semplici elaborati senza apporti personali; utilizza in modo accettabile gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte negli aspetti essenziali. Conosce in modo accettabile i principali contenuti dei periodi dell'arte ed il valore dei beni culturali e ambientali.	<input type="checkbox"/> Idea, progetta e realizza elaborati in modo aderente alla richiesta; utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge l'opera d'arte in modo dettagliato. Conosce adeguatamente i contenuti dei principali periodi dell'arte e il valore dei beni culturali ed ambientali.	<input type="checkbox"/> Idea, progetta e realizza elaborati ricercando soluzioni creative e personali; utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole dei codici visivi. Legge e commenta un'opera d'arte. Conosce correttamente i contenuti dei principali periodi dell'arte e il significato di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali.
	<b>MUSICA</b>			
	<input type="checkbox"/> Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo frammentario, riconoscendo gli elementi essenziali della notazione tradizionale solo se guidato. Esegue solo in parte brani strumentali e vocali per produrre semplici melodie	<input type="checkbox"/> Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo accettabile riconoscendo gli elementi essenziali della notazione. Esegue brani strumentali e utilizza la voce in modo semplice e/o per imitazione. Comprende in modo parziale materiali e opere. Rielabora solo in parte messaggi sonori e vocali.	<input type="checkbox"/> Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto, decodificando i sistemi di notazione e classificando gli elementi del linguaggio musicale. Esegue brani strumentali e utilizza la voce in modo soddisfacente. Comprende materiali e opere riconoscendo i significati. Rielabora messaggi sonori e vocali.	<input type="checkbox"/> Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo personale, decodificando i sistemi di notazione e classificando gli elementi del linguaggio musicale. Esegue brani strumentali e utilizza la voce con sicurezza. Comprende e valuta materiali e opere in modo approfondito. Progetta e realizza nuovi messaggi musicali.

5. Utilizzare il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>							
	<input type="checkbox"/> Opera in modo imitativo, conosce e applica le principali regole dei giochi sportivi praticati. Partecipa alle attività del gruppo (relazione, fair-play, norme base di sicurezza), conosce i fondamentali obiettivi e metodi.	<input type="checkbox"/> Riproduce movimenti e affronta in modo adeguato alcune attività sportive. Conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati. È parte del gruppo (relazione, fair-play, norme base di sicurezza), conosce i fondamentali obiettivi e metodi.	<input type="checkbox"/> Produce risposte motorie soddisfacenti a richieste e contesti. Conosce e applica le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo positivo nel gruppo (relazione, fair-play, norme di sicurezza), è consapevole di obiettivi e metodi.	<input type="checkbox"/> Risolve problemi motori complessi in modo armonico, conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. Svolge un ruolo attivo e positivo nel gruppo (relazione, fair-play, norme di sicurezza), è consapevole di obiettivi e metodi.				
<b>ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA</b>								
E' in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi.	<b>INGLESE</b> <input type="checkbox"/>	<b>FRANCESE</b> <input type="checkbox"/>	<b>INGLESE</b> <input type="checkbox"/>	<b>FRANCESE</b> <input type="checkbox"/>	<b>INGLESE</b> <input type="checkbox"/>	<b>FRANCESE</b> <input type="checkbox"/>	<b>INGLESE</b> <input type="checkbox"/>	<b>FRANCESE</b> <input type="checkbox"/>
	Se guidato, comprende la struttura, la funzione, il lessico e le informazioni principali di un testo scritto. Esprime informazioni semplici utilizzando lessico essenziale e produce testi scritti parzialmente accettabili e molto elementari		Comprende ed usa espressioni di uso quotidiano, sa presentare se stesso nelle linee essenziali, pone domande e risponde su argomenti personali, dialoga usando semplici strutture		Comprende ed usa espressioni conosciute; comunica con chiarezza su argomenti familiari e inerenti la vita quotidiana; descrive in modo appropriato il suo ambiente e sa esprimere le proprie necessità		Comprende conversazioni familiari; produce testi chiari e corretti su argomenti personali e di studio. Esprime le proprie opinioni e interagisce con lessico adeguato	
<b>ASSE MATEMATICO</b>								
1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica	<input type="checkbox"/> Esegue semplici operazioni utilizzando calcolatrice e tavole numeriche. Guidato calcola potenze con esponente positivo applicando le proprietà in semplici contesti; risolve semplici espressioni. Riconosce esempi di proporzionalità diretta e inversa a partire dai grafici.	<input type="checkbox"/> Esegue le operazioni in N, Z, Q utilizzando anche calcolatrice e tavole numeriche. Calcola potenze con esponente positivo applicando le proprietà in semplici contesti. Risolve semplici espressioni. Rappresenta nel piano cartesiano semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	<input type="checkbox"/> Esegue le operazioni in N, Z, Q con tavole numeriche, ma senza calcolatrice. Opera con le potenze e sa applicare le proprietà nei diversi contesti. Risolve espressioni. Rappresenta nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	<input type="checkbox"/> Padroneggia il calcolo in N, Z, Q anche in situazioni complesse. Opera con potenze con esponenti positivi e negativi in ogni contesto. Risolve espressioni algebriche complesse. Opera con frazioni, percentuali, proporzioni e funzioni nel piano cartesiano.				
2. Confrontare e analizzare figure geometriche	<input type="checkbox"/> Riconosce le principali figure geometriche. (II quadrimestre: e le rappresenta nel piano cartesiano)	<input type="checkbox"/> Riconosce le principali figure geometriche. (II quadrimestre: e le rappresenta nel piano cartesiano)	<input type="checkbox"/> Rappresenta le figure geometriche e ne individua le proprietà. (II quadrimestre anche nel piano cartesiano)	<input type="checkbox"/> Rappresenta figure geometriche anche complesse individuandone le proprietà. (II quadrimestre anche nel piano cartesiano)				
3. Individuare strategie adeguate per la soluzione dei problemi	<input type="checkbox"/> Guidato risolve semplici problemi in situazioni note o strutturate.	<input type="checkbox"/> Risolve semplici problemi in situazioni note.	<input type="checkbox"/> Risolve problemi anche in contesti nuovi, analizzando correttamente dati e fasi risolutive.	<input type="checkbox"/> Risolve problemi in contesti diversi applicando procedure adeguate e valutando l'attendibilità dei risultati.				
4. Analizzare i dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<input type="checkbox"/> Raccoglie, rappresenta dati e se guidato legge tabelle e grafici.	<input type="checkbox"/> Raccoglie, rappresenta dati, legge tabelle e grafici. (II quadrimestre: sa calcolare la probabilità di semplici eventi)	<input type="checkbox"/> Raccoglie, rappresenta e confronta dati. Interpreta tabelle e grafici. (II quadrimestre: calcola la probabilità e la statistica di eventi)	<input type="checkbox"/> Raccoglie, rappresenta, confronta dati. Usa consapevolmente tabelle e grafici. (II quadrimestre: calcola la probabilità e la statistica di eventi anche complessi)				
<b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>								
1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle sue	<b>SCIENZE</b>							
	<input type="checkbox"/> Osserva e descrive i fenomeni principali che lo circondano ricavandone informazioni da schemi e/o illustrazioni se guidato. Si esprime con un linguaggio elementare.	<input type="checkbox"/> Osserva e descrive i fenomeni principali che lo circondano ricavandone informazioni da schemi e/o illustrazioni. Si esprime con un linguaggio semplice.	<input type="checkbox"/> Osserva e descrive i fenomeni che lo circondano analizzandoli in modo corretto. Si esprime in maniera appropriata.	<input type="checkbox"/> Osserva e descrive i fenomeni che lo circondano analizzandoli in modo corretto ed autonomo. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico.				

varie forme i concetti di sistema e complessità	<b>TECNOLOGIA</b>			
	<input type="checkbox"/> Mostra difficoltà nell'uso degli strumenti del disegno tecnico e nell'applicazione di procedimenti nella grafica tridimensionale. <input type="checkbox"/> Osserva e riconosce solo in parte le relazioni essenziali tra ambiente e sviluppo tecnologico. Utilizza con qualche difficoltà il lessico specifico di base	<input type="checkbox"/> Usa a livello elementare gli strumenti per il disegno tecnico. Esegue le fasi di una rappresentazione grafica tridimensionale negli aspetti essenziali. <input type="checkbox"/> Individua le relazioni essenziali tra ambiente e sviluppo tecnologico. Utilizza in modo corretto semplici termini del linguaggio specifico.	<input type="checkbox"/> Usa gli strumenti del disegno tecnico applicando regole e procedimenti per la corretta rappresentazione grafica tridimensionale. <input type="checkbox"/> Individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico. Interpreta e utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.	<input type="checkbox"/> Usa con padronanza gli strumenti del disegno tecnico applicando in modo appropriato regole e procedimenti per la rappresentazione grafica tridimensionale. <input type="checkbox"/> Individua relazioni tra ambiente e sviluppo tecnologico riflettendo in modo autonomo sull'intervento dell'uomo nel contesto naturale. Interpreta e utilizza in modo pertinente i termini del linguaggio specifico.
2. Analizzare fenomeni dal punto di vista qualitativo (e quantitativo)	<b>SCIENZE</b>			
	<input type="checkbox"/> Raccoglie dati e guidato ordina in sequenza logica le fasi di un fenomeno noto individuandone i risultati finali.	<input type="checkbox"/> Riordina le fasi di un fenomeno noto. Coglie analogie e differenze, relazioni di causa-effetto in situazioni semplici individuando i risultati finali.	<input type="checkbox"/> Analizza fenomeni semplici raccogliendo dati quantitativi e verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti.	<input type="checkbox"/> Analizza i fenomeni raccogliendo dati quantitativi e verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti in base a ipotesi formulate.
<b>ASSE STORICO- GEOGRAFICO - CITTADINANZA</b>				
1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica	<b>STORIA</b>			
	<input type="checkbox"/> Eventualmente guidato individua le coordinate spazio/tempo, colloca i principali eventi storici e opera semplici confronti. Utilizza, con supporto, materiale noto per trarne informazioni.	<input type="checkbox"/> Colloca i principali eventi storici nel tempo e nello spazio, riconosce componenti fondamentali e opera semplici confronti. Si orienta nei materiali di abituale uso, utilizza la terminologia specifica essenziale.	<input type="checkbox"/> Colloca correttamente gli eventi storici nel tempo e nello spazio cogliendo componenti fondamentali e principali relazioni. Si orienta fra fonti diverse; utilizza generalmente il lessico specifico.	<input type="checkbox"/> Colloca correttamente gli eventi storici nel tempo e nello spazio e analizza correttamente componenti e sviluppi; Utilizza e confronta fonti diverse; si avvale del lessico specifico.
2. Orientarsi nel tessuto morfologico, antropico ed economico di un territorio	<b>GEOGRAFIA</b>			
	<input type="checkbox"/> Con semplificazioni e guida rintraccia gli elementi principali di un tema geografico e legge esempi di linguaggio simbolico.	<input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali di un tema geografico. Guidato, decodifica il linguaggio simbolico e opera semplici confronti.	<input type="checkbox"/> Riconosce e descrive elementi tipici dell'ambiente. Decodifica gli elementi fondamentali del linguaggio simbolico. Sceglie ed utilizza in modo generalmente corretto i dati richiesti.	<input type="checkbox"/> Riconosce, descrive e analizza un tema geografico. Decodifica il linguaggio simbolico. Sceglie ed utilizza in modo corretto i dati richiesti.
3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su diritti garantiti dalla Costituzione - Cittadinanza attiva	<b>CITTADINANZA</b>			
	<input type="checkbox"/> È in grado di comprendere il ruolo degli adulti; socializza; se invitato, collabora. Riconosce le regole di vita comune.	<input type="checkbox"/> Comprende il ruolo degli adulti; sa stare con gli altri; se sollecitato, sa essere disponibile alla collaborazione. Riconosce le regole di vita comune.	<input type="checkbox"/> Riconosce il ruolo degli adulti e ne accetta le sollecitazioni. Si relaziona correttamente con i compagni, collabora, se invitato a riflettere assume comportamenti solidali. Riconosce e rispetta le regole di vita comune.	<input type="checkbox"/> Riconosce il ruolo degli adulti, ne accoglie le sollecitazioni, interagisce. Rispetta i compagni, collabora attivamente, mette in atto spontaneamente comportamenti solidali. Aderisce consapevolmente alle regole di vita comune.