

| SCHEDA DI PROGETTAZIONE                                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESTO:</b> I TRE PORCELLINI (FRATELLI GRIMM)      lavoro eseguito da: Venturino, Bagattini, Pariani, Brambilla,<br><b>SEZIONE:</b> 3 ANNI .....<br>4 ANNI .....<br>5 ANNI ..... |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                             | <b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b><br>aspetti-ambiti di competenza da sviluppare – obiettivi                                                                                                                       | appunti sulla metodologia e sulle strategie usate; quali attività "giochi didattici" vengono proposte                                                                                                                                                           | tempi previsti (ipotesi da aggiustare in itinere e a consuntivo)                        |
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>                                                                                                                                                      | <b>analisi testuale</b> ( <i>lettura profonda del testo</i> )                               | Lettura e analisi della storia i tre porcellini dei fratelli Grimm                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>lettura da parte dell'adulto in cerchio;</li> <li>racconto attraverso immagini in sequenza</li> </ul>                                                                                                                    | Una settimana                                                                           |
|                                                                                                                                                                                    | <b>arricchimento del Lessico</b>                                                            | Analisi di parole poco consuete (es. calare dal camino = scendere dal camino)                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ipotesi sul significato di parole poco conosciute;</li> <li>spiegazione del significato di parole nuove, attraverso la conoscenza di termini ricercati ad esempio: Protagonista/antagonista (porcellini/lupo)</li> </ul> | Una settimana                                                                           |
|                                                                                                                                                                                    | <b>riflessione linguistica</b> ( <i>la forma e le strutture delle frasi.</i> )              | Comprensione dei messaggi impliciti della storia                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolazione attraverso domande/risposte ad esempio: "I tre porcellini hanno tutti le case uguali?"</li> </ul>                                                                                                           | Una settimana                                                                           |
|                                                                                                                                                                                    | <b>grammatica</b> ( <i>uso e caratteristiche delle categorie morfologiche-sintattiche</i> ) | Comprensione di una semplice frase che descrive le parti del testo                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| <b>ALTRI SVILUPPI E RACCORDI</b> ( <i>partendo dalla stessa lettura possiamo sviluppare aspetti di competenza appartenenti a altri campi? Se sì, compilare la riga relativa</i> )  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                                                                             | <b>Traguardo di competenza - Obiettivi di apprendimento</b><br>Contenuti dell'attività                                                                                                                         | <b>Appunti sulla metodologia e sulle strategie didattiche usate; Organizzazione del setting</b>                                                                                                                                                                 | <b>tempi previsti</b><br>( <i>ipotesi da aggiustare in itinere e a consuntivo</i> )     |
|                                                                                                                                                                                    | <b>IL SE' E L'ALTRO</b>                                                                     | Il bambino prende coscienza della propria identità scegliendo un ruolo                                                                                                                                         | L'insegnante propone la scelta del ruolo da drammatizzare e il bambino liberamente lo interpreta;                                                                                                                                                               | tre /quattro settimane                                                                  |
|                                                                                                                                                                                    | <b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>impara ad interagire con gli altri nel gioco di drammatizzazione;</li> <li>utilizza le potenzialità sensoriali ed espressive del proprio corpo ;</li> </ul>             | danze della canzone : i tre porcellini e drammatizzazione della storia;                                                                                                                                                                                         | tre / quattro settimane                                                                 |
|                                                                                                                                                                                    | <b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esprimere la storia attraverso la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione;</li> <li>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione delle case dei tre porcellini con diversi materiali;</li> <li>Riproduzione grafica della storia in sequenza</li> <li>Memorizzazione</li> </ul>                                                             | due settimane per la realizzazione della scenografia e la drammatizzazione della storia |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | della canzone;                                                                                                             |                         |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percepiscono le situazioni e i cambiamenti ;</li> <li>• Rileva le caratteristiche principali di oggetti e situazioni;</li> </ul> | Osservazione ed identificazione della resistenza dei materiali presenti nella storia, ad esempio : mattone, paglia, legno; | Tre / quattro settimane |