

2mila a Teatro

CALENDARIO RECITE

2017/2018

**RASSEGNA
DI TEATRO-SCUOLA
PROMOSSA
DAL COMUNE DI
CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CARDANO AL CAMPO STAGIONE PER LE SCUOLE



**COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA**



2mila a Teatro

CALENDARIO

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 31 OTTOBRE 2017

Teatro Pirata

CINDERELLA VAMPIRELLA

pupazzi e burattini in una rilettura moderna
della classica fiaba di Cenerentola

SCUOLA DELL'INFANZIA: DAI 4 ANNI

> 4 - 10 anni

SCUOLA PRIMARIA: TUTTE LE CLASSI

SALA PERTINI

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Lunedì 20 NOVEMBRE: Giornata mondiale dei diritti
dei bambini • Martedì 21 NOVEMBRE 2017

Intrecci Teatrali

DUE DESTINI Msgana Italia

due vite, due continenti, un unico amore

SCUOLA PRIMARIA: DALLA CLASSE TERZA (2° CICLO)

> 8 - 14 anni

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Giovedì 23, Venerdì 24 NOVEMBRE 2017

TIB Teatro

C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

il tempo e l'attesa...dove stanno i bambini
prima di nascere?

SCUOLA DELL'INFANZIA

> 3 - 7 anni

SCUOLA PRIMARIA: 1° CICLO

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 16, Mercoledì 17 GENNAIO 2018

I Teatrini

CON LA LUNA PER MANO

la rivelazione delle piccole cose

il gioco come scoperta di sé e dell'altro

SCUOLA DELL'INFANZIA

> 3 - 7 anni

SCUOLA PRIMARIA: 1° CICLO

SALA PERTINI

Martedì 30 GENNAIO 2018

Compagnia Mattioli

COME SORELLE

l'Olocausto

visto attraverso gli occhi dei bambini di allora

SCUOLA PRIMARIA: DALLA CLASSE TERZA (2° CICLO)

> 8 - 14 anni

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NEGLI SPAZI SCOLASTICI

Mercoledì 21, Giovedì 22 FEBBRAIO 2018

Pandemonium Teatro

NOVITÀ

TUTTI IN TRENO!

dopo l'avventura

con Tutti al mare! saliamo tutti in carrozza!

SCUOLA DELL'INFANZIA

> 3 - 6 anni

SALA PERTINI

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Lunedì 26 FEBBRAIO 2018

Pandemonium Teatro

NOVITÀ

CAPPUCETTI MATTI

Cappuccetto per tutti i gusti: la classica fiaba
in innumerevoli versioni e sfaccettature

SCUOLA PRIMARIA: TUTTE LE CLASSI

> 6 - 10 anni

SALA PERTINI

Venerdì 2 MARZO 2018

Elea Industria Scenica

WEBULLI *il video si incrocia
con il teatro per parlare di cyberbullismo*

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: PER LE CLASSI TERZE

> dai 13 anni

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 27, Mercoledì 28 MARZO 2018

Teatrino Dei Fondi

IL CHICCO DI GRANO

una favola nella natura

SCUOLA DELL'INFANZIA

> 3 - 7 anni

SCUOLA PRIMARIA: PRIMO CICLO

SALA PERTINI

Martedì 10 APRILE 2018

Coltelleria Einstein

IL SEGRETO DI DEDALO

misteri e avventure del mitico inventore

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

> 11 - 14 anni

AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 17, Mercoledì 18 APRILE 2018

Accademia Perduta Romagna Teatri

IL GATTO CON GLI STIVALI

la classica fiaba in una versione magica e poetica

SCUOLA DELL'INFANZIA

> 3 - 10 anni

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: DAI 4 ANNI

SCUOLA PRIMARIA: TUTTE LE CLASSI



AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 31 OTTOBRE 2017

> 4 - 10 anni

Teatro Pirata

CINDERELLA VAMPIRELLA

*pupazzi e burattini in una rilettura moderna
della classica fiaba di Cenerentola*

• con **Francesco Mattioni** e **Pamela Sparapani**
• testo e regia **Francesco Mattioni, Diego Pasquinelli, Silvano Fiordelmondo** • scenografie e burattini **Marina Mantelli** • musiche originali **Lorenzo Soda**

Ebbene sì! Anche Dracula ha i suoi problemi familiari! Sua figlia Cinderella non ne vuole proprio sapere di tenebre, pipistrelli, castelli, cripte e di imparare a bere sangue, ma sogna una vita da casalinga in una bella casa moderna arredata di tutto punto! A peggiorare la situazione, c'è sua moglie: la dispotica Matrigna cattiva invidiosa di Cinderella, che vorrebbe liberarsi di lei. E ancora il gobbo Igor, zotico e fedele servitore tuttofare dal cuore tenero incapace di fare del male a Cinderella come invece vorrebbe la Matrigna. Sarà lui a farla scappare verso un mondo sconosciuto, dove vivrà avventure al limite dell'impossibile e dove farà l'incontro che le cambierà la vita: un imponente e dolce drago di nome Grill-grill. Una rilettura comico-musicale del classico teatro dei burattini all'originale maniera del Teatro Pirata, dove i personaggi (pupazzi e burattini) si muovono all'interno di una scatola magica in continua evoluzione.

CARDANO AL CAMPO STAGIONE PER LE SCUOLE 2017/2018

SCUOLA PRIMARIA: DALLA CLASSE TERZA (2° CICLO)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



SALA PERTINI / AUDITORIUM PARROCCHIALE

Lunedì 20 NOVEMBRE - Giornata mondiale
dei diritti dei bambini

Martedì 21 NOVEMBRE 2017

> 8 - 14 anni

Intrecci Teatrali

DUE DESTINI Msgana Italia

due vite, due continenti, un unico amore

- di Roberto Anglisani e Andrea Gosetti • con Massimo Testa (musica e suoni dal vivo), Andrea Gosetti
- regia Roberto Anglisani

Msgana in Etiopia significa grazie, grazie è una parola piena di grandi significati. Il primo grazie è per il dono della vita, e poi ogni giorno i grazie crescono e assumono sempre più importanza. "Msgana Italia, Due Destinì" vuole essere un grazie alla vita, un viaggio che parte da lontano, dal concepimento!

La storia narra di due feti concepiti uno in Europa e l'altro in Africa che ci conducono in un viaggio attraverso due mondi vicini, ma a volte davvero distanti e lontani, facendoci puntare l'attenzione su cose che a volte diamo per scontate e facendo riaffiorare il vero senso ed il vero gusto della vita.

La nascita, la scuola, la malattia, i sogni, i destini. Rosa e Meskerem si raccontano attraverso la voce narrante di Andrea Gosetti e la musica dal vivo di Massimo Testa, portandoci alla scoperta di due mondi, un viaggio in bilico su due linee parallele che, come dice Erri De Luca, "in geometria non si incontreranno mai, ma nella vita due vite parallele si possono incontrare e scambiarsi il soccorso, l'affetto, la salvezza."

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: 1° CICLO



AUDITORIUM PARROCCHIALE

Giovedì 23, Venerdì 24 NOVEMBRE 2017

> 3 - 7 anni

TIB Teatro

C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

*il tempo e l'attesa... dove stanno i bambini
prima di nascere?*

- regia Daniela Nicosia • con Labros Mangheras e Susanna Cro
- scene Marcello Chiarenza

Nella nostra storia due teneri personaggi aspettano con fiducia... coltivano la loro attesa come un campo, certi che prima o poi una nuova pianta nascerà, un nuovo orizzonte si dispiegherà, un nuovo paesaggio accoglierà la loro speranza. È l'amore a sostenere la loro attesa, unitamente a quello per le piccole cose di cui è fatta la vita, che pur tra temporali e soffi di vento improvvisi, permette alla luce di tornare dopo il buio della notte, al sole di alimentare ogni giorno la nostra attesa... Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai a fine spettacolo!

Oggetti compongono, poco alla volta, lo spazio scenico, piccole magie, tenere musiche, ci incantano, mentre da una finestra sospesa... guardiamo fuori, sempre in attesa di un futuro migliore, della meraviglia, della bellezza che verrà. Sì, verrà! Intensamente poetiche, le illustrazioni di Les amoureux di Raymond Peynet, sono state la fonte primaria per questo spettacolo dedicato ai più piccoli. Una drammaturgia visiva che muove da quelle immagini lievi, permeate di delicatezza, e compone in scena un universo surreale, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: 1° CICLO



AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 16, Mercoledì 17 GENNAIO 2018

> 3 - 7 anni

I Teatrini

CON LA LUNA PER MANO la rivelazione delle piccole cose

un luogo immaginario dove creare e disfare
mondi possibili

- con Rosa Rongone e Ramona Carnevale • scene e oggetti di scena Monica Costigliola • luci Francesco Rispoli e Paco Summonte • collaborazione Adele Amato de Serpis
- elaborazione drammaturgica e regia Giovanna Facciolo

È lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stra-lunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una Luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi.

E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro. Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni.

SCUOLA PRIMARIA: DALLA CLASSE TERZA (2° CICLO)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



SALA PERTINI

Martedì 30 GENNAIO 2018

> 8 - 14 anni

Compagnia Mattioli

COME SORELLE l'Olocausto

visto attraverso gli occhi dei bambini di allora

liberamente ispirato al racconto di LIA LEVI "Sorelle"
e al racconto "Il tempo delle parole sotto voce",
di Anne-Lise Grobety

- testo e regia Monica Mattioli e Monica Parmagnani
- con Monica Mattioli

Due famiglie. La famiglia Segre con due figlie, Loredana e Lucilla e la famiglia Folliero con una figlia, Bettina. Loredana è la migliore amica di Bettina: è la sua amica del cuore. Nessun pericolo minacciava la loro vita di bambine finché non venne il tempo delle parole sottovoce. Prima di quel tempo per la strada c'era rumore di festa, di vita felice. Poi La gente improvvisamente sembrava incapace di salutarsi guardandosi dritto negli occhi. Come Sorelle è uno spettacolo che parla dell'Olocausto, visto attraverso gli occhi dei bambini di allora.

Ma è anche lo sguardo dei bambini di oggi poiché lo spettacolo è anche il frutto di un laboratorio teatrale con ragazzi di 9 anni che hanno scritto con forza il cuore di questa nuova storia. È la storia di due famiglie italiane, una delle quali di origine ebrea, che attraverso le piccole esperienze di ogni giorno, le emozioni e gli affetti dei bambini, percorrono quel tragico periodo storico che ha portato anche in Italia alle leggi razziali e allo sterminio del popolo ebraico.

SCUOLA DELL'INFANZIA



NOVITÀ

NEGLI SPAZI SCOLASTICI

Mercoledì 21, Giovedì 22 FEBBRAIO 2018

> 3 - 6 anni

Pandemonium Teatro **TUTTI IN TRENO!**

dopo l'avventura con **Tutti al mare!**
saliamo tutti in carrozza!

- di e con **Tiziano Manzini** • voce fuori scena **Giulia Manzini**
- costumi **Emanuela Palazzi** • colonna sonora **Max Giavazzi**

Quale bambino non è rimasto incantato dallo straordinario spettacolo di un treno che corre sui binari? E chi non ricorda come un momento magico il suo primo viaggio in treno? Qualcuno ha definito il treno "il giocattolo più grande del mondo"!

Forse perché non solo è il mezzo di trasporto che più permette ai suoi viaggiatori di stare insieme, incontrarsi, raccontare e raccontarsi; ma anche perché, nel suo attraversare paesi e paesaggi diversi, diventa strumento ad un tempo di conoscenza e socializzazione.

Lo spettacolo permetterà a tutti i "viaggiatori bambini" un'avventura incantata in cui vivere e incontrare personaggi e luoghi simbolici delle "storie da treno": la stazione, il capotreno, i saluti dal finestrino, la partenza, la lunga galleria, compagni di viaggio oppure incursioni di rapinatori, investigatori, indiani...

Un divertente viaggio per tutti: per coloro che hanno già avuto la fortuna di andare in treno, per quelli che hanno solo giocato con i trenini... e anche per chi è stato costretto troppe volte a "fare il trenino" solo per mettersi in fila!

SCUOLA PRIMARIA: TUTTE LE CLASSI

NOVITÀ



SALA PERTINI / AUDITORIUM PARROCCHIALE

Lunedì 26 FEBBRAIO 2018

> 6 - 10 anni

Pandemonium Teatro

CAPPUCETTI MATTI

la classica fiaba in innumerevoli versioni
e sfaccettature

- progetto e regia **Tiziano Manzini** • con **Giulia Manzini**
e **Flavio Panteghini** • costumi **Emanuela Palazzi**

Sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia giocheremo con la fiaba più conosciuta: CAPPUCETTO ROSSO, storia alla cui riscrittura molti autori si sono cimentati.

E grazie alle suggestioni di queste moderne rivisitazioni e all'ironia, unite al sempre divertente gioco del teatro nel teatro, si svilupperà il nostro CAPPUCETTI MATTI.

Una sorta di "Esercizi di stile" a cui abbineremo una buona dose di "fregolismo" necessaria agli interpreti per passare da un Cappuccetto all'altro: classico, inglese, razzo, tonto, pazzo, oca, killer e altri ancora ...fino all'esaurimento fisico... degli attori! Naturalmente anche i coprotagonisti della storia, lupo, mamma, nonna e cacciatore dovranno adeguarsi alle trasformazioni della protagonista.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: PER LE CLASSI TERZE



SALA PERTINI

Venerdì 2 MARZO 2018

> dai 13 anni

Elea Industria Scenica

WEBULLI il video si incrocia con il teatro
per parlare di cyberbullismo

- di e con **Serena Facchini** ed **Ermanno Nardi**
- supervisione drammaturgica e registica **Renata Ciaravino**
- progetto video **Elvio Longato** • tecnico **Marco Grisa**

Il bullismo a scuola c'è sempre stato, non è una novità. Ma come è cambiato oggi questo fenomeno tra social network e nuove tecnologie?

Una volta si rischiavano le botte, a scuola si poteva essere esclusi dal gruppo dei "più fighi" e in classe si sopportavano prese in giro e soprannomi che segnavano, a volte quasi per tutta la vita. Oggi gli "schiaffi" sono diventati intangibili, sono video pubblicati online, messaggi anonimi, foto rubate, false identità. Fisicamente fanno meno male, ma moralmente quanto feriscono?

Oggi le confessioni più intime e la propria immagine sono sventolati sul web senza alcun tipo di filtro, sotto gli occhi di tutti e, a volte, senza consapevolezza delle conseguenze che possono provocare. WEBULLI indaga gli attuali fenomeni del cyberbullismo e del sexting, ossia gli atti di bullismo e molestia e lo scambio di contenuti espliciti di carattere sessuale effettuati tramite i nuovi media digitali. Il video si incrocia con il teatro diventando elemento fondamentale in scena, fungendo da scenografia, da scansione temporale degli eventi e da parte integrante della narrazione.

2ma^a Teatro

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: PRIMO CICLO



AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 27, Mercoledì 28 MARZO 2018

> 3 - 7 anni

Teatrino dei Fondi

IL CHICCO DI GRANO

una favola nella natura

- di **Angelo Italiano** e **Sabrina Andreuccetti**
- regia **Enrico Falaschi**
- con **Anna Dimaggio** o **Ilaria Gozzini**
- scenografie e pupazzi **Federico Biancalani**

Una favola dal sapore antico per pupazzi e narrazione, incentrata sull'amore per la natura e la ciclicità delle stagioni. Lo spettacolo racconta la storia di due formiche, Milly e Molly, che, come ogni anno in estate, partono in cerca delle provviste da raccogliere e conservare in vista dei mesi invernali. Durante la loro ricerca però scoprono da due contadini, intenti a parlare tra loro, che è possibile far nascere una spiga, che conterrà tantissimi chicchi di grano, piantandone uno solo. Entusiaste della scoperta tornano al formicaio e riferiscono la notizia alla regina, chiedendo di poter fare l'esperimento. La regina, superba ed ignorante, acconsente a patto che tutto vada a buon fine. Le due formiche dovranno far in modo che la spiga nasca e dia i suoi frutti a tutti i costi, e, per farlo, avranno bisogno dell'aiuto di tanti amici della natura...

CARDANO AL CAMPO STAGIONE PER LE SCUOLE 2017/2018

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



SALA PERTINI

Martedì 10 APRILE 2018

> 11 - 14 anni

Coltelleria Einstein

IL SEGRETO DI DEDALO

misteri e avventure del mitico inventore

• scritto e interpretato da **Giorgio Boccassi** • musiche originali di **Egidio Perduca** e **Mauro Isetti** • collaborazione artistica **Donata Boggio Sola** • regia **Massimiliano Civica**

Dedalo, padre di Icaro, è noto soprattutto per la progettazione del Labirinto di Creta in cui venne rinchiuso il Minotauro. In realtà il mito di Dedalo è molto più complesso. Dedalo, personaggio a cavallo fra storia e mito, da alcuni viene considerato il primo ingegnere della storia, da altri il padre della scultura greca e per altri ancora è il più grande architetto dell'antichità. A lui viene attribuita l'invenzione dei primi automi, statue semoventi. Insomma Dedalo è il primo genio leonardesco, "apparentato" con i due più importanti "scienziati" della mitologia greca: Efesto e Prometeo. La vicenda di Dedalo si incrocerà con quella di Teseo, Arianna, il Minotauro, Pasifae, gli dei, sino alla costruzione delle ali che porteranno Icaro e lui stesso a volar via dal Labirinto. Icaro volerà troppo vicino al sole, nonostante gli avvertimenti di Dedalo e finirà nel mare.

Nello spettacolo di Giorgio Boccassi si percorrono gli itinerari avventurosi e mitici di Dedalo, che racchiudono un terribile segreto. Ne risulta una narrazione teatrale avvincente con parecchi colpi di scena e un viaggio in una mitologia tra fantasy e fantascienza.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA



AUDITORIUM PARROCCHIALE

Martedì 17, Mercoledì 18 APRILE 2018

> 3 - 10 anni

Accademia Perduta Romagna Teatri

IL GATTO CON GLI STIVALI

la classica fiaba in una versione magica e poetica

• di **Marcello Chiarenza** • con **Maurizio Casali**, **Mariolina Coppola** • musiche originali **Carlo Cialdo Capelli** • regia **Claudio Casadio**

La storia è nota: un mugnaio, ormai vecchio, decide di lasciare mulino e asino ai due figli maggiori, e al più piccolo, non avendo altro, lascia il gatto che si rivelerà subito un gatto molto speciale perché capisce, parla e ragiona. Eccome se ragiona! Chiede subito al suo padroncino un sacco di farina vuoto, beh, al mulino ce ne sono tanti, e un paio di stivali. Per farne cosa?

Il giovane mugnaio decide di fidarsi del gatto e si ritroverà, senza quasi accorgersene, proprietario di un castello e sposo di una principessa!

Su una pedana inclinata, che all'inizio è un mulino con pale a vento, poi castello, campi coltivati, giardini fioriti, si aprono piccole botole che svelano uno stagno su cui passeggia un fenicottero, tane ed altre trappole da cui il Gatto pesca pesci, cattura conigli e fagiani da portare in dono al Re da parte del suo ignaro padroncino.

La storia si sviluppa così, un po' narrata dai due attori, un po' agita, dando vita ai vari personaggi.

Inizio spettacoli:

ore 10.30 > AUDITORIUM PARROCCHIALE

piazza Mazzini, 12 - Cardano al Campo

ore 10.00 > SALA PERTINI

via Verdi - Cardano al Campo

Su alcuni spettacoli abbiamo indicato due sale: sulla base di adesioni e territorialità delle scuole verrà fatta la scelta definitiva.

Per le recite negli spazi scolastici è possibile concordare gli orari più favorevoli alla scuola.

INGRESSO:

SCUOLA DELL'INFANZIA: 4,00 EURO

SCUOLA PRIMARIA

e SECONDARIA DI 1° GRADO: 5,50 EURO

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare dal lunedì al venerdì fino alle ore 16,00 al seguente recapito:

Tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività sul sito:

www.pandemoniumteatro.org



La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.



COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Regione Lombardia
SOGGETTO CONVENZIONATO



PANDEMONIUMTEATRO
TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

