

CALENDARIO

SPAZI SCOLASTICI LUNEDÌ 14 • MARTEDÌ 15 • MERCOLEDÌ 16
NOVEMBRE 2016

La Baracca di Monza

NEL GIARDINO DI STELLA FRITTELLA

Gino Panino ha piantato un semino

OSPITE

AUDITORIUM PARROCCHIALE LUNEDÌ 5 • MARTEDÌ 6
MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

MIO TUO NOSTRO la panchina pubblica

NOVITÀ

AUDITORIUM PARROCCHIALE MARTEDÌ 7 MARZO 2017

TRG - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

PIGIAMI

OSPITE

AUDITORIUM PARROCCHIALE LUNEDÌ 27 • MARTEDÌ 28
MARZO 2017

Pandemonium Teatro

PIERONE E IL LUPO

AUDITORIUM PARROCCHIALE GIOVEDÌ 20 • VENERDÌ 21
APRILE 2017

Teatro Telaio

ABBRACCI

OSPITE

SPAZI SCOLASTICI MARTEDÌ 9 • MERCOLEDÌ 10
MAGGIO 2017

Teatro Testoni

CHI HA RUBATO LA MIA PIZZA?

OSPITE

dai 2 ai 5 anni



SPAZI SCOLASTICI LUNEDÌ 14 • MARTEDÌ 15 • MERCOLEDÌ 16
NOVEMBRE 2016

La Baracca di Monza

NEL GIARDINO DI STELLA FRITTELLA

Gino Panino ha piantato un semino

*uno spettacolo che parla di natura,
ambiente e crescita*

di Franca Villa
con Silvia Caprara

Stella Frittella è una maga tutta da ridere ma è anche una pro-
veta giardiniera.

Con l'aiuto dell'inseparabile amico Gino Panino seminerà, accudirà
e assisterà alla nascita di una giovane pianta per arricchire il suo
già folto giardino.

Racconterà storie sulla relazione fra gli uomini e il proprio am-
biente, sulla pazienza e l'attesa che ogni crescita pretende, sulla
cura e sull'amore ingrediente indispensabile per far crescere ogni
relazione

Tutte doti necessarie per essere a tutti gli effetti abili "pollici
verdi", e non solo.

NOVITÀ



AUDITORIUM PARROCCHIALE LUNEDÌ 5 • MARTEDÌ 6
MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016

Pandemonium Teatro

MIO TUO NOSTRO la panchina pubblica

il piacere della condivisione

progetto e regia Lisa Ferrari
con Giulia Manzini e Mirko Lanfredini
ambiente e oggetti di scena Max Giavazzi
costumi Emanuela Palazzi
luci Carlo Villa

Come insegnare ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della
condivisione? La bellezza della democrazia? L'importanza della
res pubblica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di pa-
roloni incomprensibili e retorica ammorbante. Bensì grazie alle
divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono
l'uso esclusivo di una panchina pubblica.

Attraverso reciproci scherzi esilaranti e pochissime parole, i due
scoprono che collaborare è meglio che litigare, giocare e cantare
e danzare insieme è meglio che mettersi i bastoni fra le ruote e
che una semplice panchina può essere un bel luogo di incontro
piuttosto che un posto da usare da soli.

OSPITE



AUDITORIUM PARROCCHIALE MARTEDÌ 7 MARZO 2017

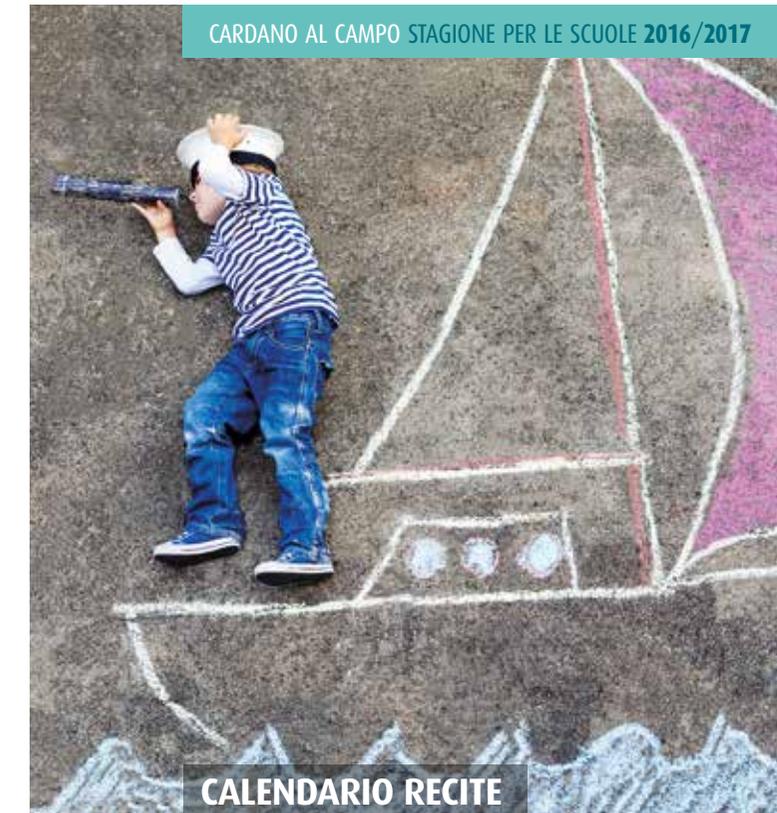
TRG - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani PIGIAMI

un classico del teatro ragazzi

di Nino d'Introna, Graziano Melano, Giacomo Ravicchio
regia Nino d'Introna e Giacomo Ravicchio
con Pasquale Buonarota e Alessandro Pisci
scene e costumi François Chanal

Dopo 30 anni e oltre 1.600 repliche in giro per il mondo, Pigiami
prosegue la sua avventura con la medesima carica di energia sce-
nica e innovazione teatrale, dimostrando a tutt'oggi di possedere
un linguaggio sempre attuale di una rara freschezza e longevità,
che ne fa un vero e proprio classico del teatro per i giovani.
Nato come spettacolo per il pubblico dei più piccoli, è stato rap-
presentato sia per gli adulti che per i ragazzi, in diversi paesi tra
cui: Italia, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Stati Uniti, Canada,
Croazia e Belgio.

La stanza da letto di un adulto che, nella quiete della sera, scopre
il piacere di ridiventare bambino; un luogo dove curiosità reci-
proca e tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore
dominante di una nuova amicizia. Un ever green che invita a non
perdere mai la voglia di giocare e sognare.



CALENDARIO RECITE

SCUOLA DELL'INFANZIA



COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

PANDEMONIUMTEATRO



pandemoniumteatro.org

Largo ai bambini!

LARGO AI BAMBINI è il progetto del Pandemonium Teatro finanziato dalla **Fondazione Cariplo**, nato con l'intento di sostenere un significativo investimento a favore delle Culture per l'Infanzia.

Il tema del destinatario bambino così vivo e attuale fino a pochi anni fa ci appare impoverito negli ultimi anni a causa soprattutto di un crescente interesse e investimento commerciale.

Il bambino nella cultura predominante è inteso come cliente, come consumatore. Vorremmo ribaltare questa visione per tornare a guardare all'infanzia come momento di creatività, di relazione e di crescita.

Il progetto vuole fornire ai bambini, agli adolescenti e alle famiglie, alle scuole e ai docenti, spazi e luoghi in cui tornare a riflettere, anche con leggerezza e divertimento, superando la superficialità e l'inconsistenza.

Sarà l'occasione per proporre progetti nuovi, capaci di mostrare il volto nuovo del Pandemonium Teatro.

LARGO AI BAMBINI!

fondazione cariplo



AUDITORIUM PARROCCHIALE LUNEDÌ 27 • MARTEDÌ 28
MARZO 2017

Pandemonium Teatro PIERONE E IL LUPO

liberamente tratto da "Pierino e il lupo" di Prokofiev

con **Tiziano Manzini** ed **Emanuela Palazzi**
scene e luci **Graziano Venturuzzo**
costumi **Chiara Magri** • regia **Tiziano Manzini**
musiche di Sergej Prokofiev

"Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro vi abita un ragazzo che si chiama Pierino": così inizia la favola musicale 'Pierino e il lupo' di Prokofiev. Bene. Ora immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone. Naturalmente Pierone non è un bambino però, a volte, al lavoro, preferisce un'attività che, chissà perché, attribuiamo solo ai bambini: giocare! E ciò nonostante sia 'grande' e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura..." con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomando!"

Pierone, con i suoi attrezzi da lavoro e con quanto troverà nella stanza, riuscirà a far rivivere ancora una volta, in un susseguirsi di espedienti comici, la lotta che contrappone Pierino ed i suoi amici gatto, anatra e uccellino, al famelico Lupo.

OSPITE



AUDITORIUM PARROCCHIALE GIOVEDÌ 20 • VENERDÌ 21
APRILE 2017

Teatro Telaio ABBRACCI

storia di un viaggio per tornare a casa

con **Michele Beltrami** e **Paola Cannizzaro**
drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**
scenografia **Rossella Zucchi** realizzata da **Mauro Faccioli**

Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare. Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via.

E così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù.

OSPITE



SPAZI SCOLASTICI MARTEDÌ 9 • MERCOLEDÌ 10
MAGGIO 2017

dai 2 ai 5 anni

Teatro Testoni CHI HA RUBATO LA MIA PIZZA?

un'avventura nel Bosco

di e con **Roberto Frabetti**
regia di **Valeria Frabetti**
scenografie **Vanni Braga**
costumi **Tanja Eick**

Un furto misterioso. Chi ha rubato la pizza di Rocco? Rocco, la piccola volpe, sta per compiere 3 anni, ma quando gli chiedono "Quanti anni compi?", lui risponde, sicuro "30!". Perché? Non si sa, non è importante... questa è una storia piena di misteri. Oggi Rocco compie 3 anni, ma qualcuno ruba la sua pizza di compleanno.

"Voglio una pizza di compleanno!" chiede Rocco ai suoi fratelli. E loro si mettono all'opera. La pizza di compleanno si farà. All'improvviso, però, la pizza scompare. Chi l'ha rubata? Uber il topo? André il fagiano? Olaf il castoro? La ricerca della pizza sparita coinvolge tutto il bosco dell'Avvento. Un bosco pieno di alberi, finestre, merli e camion che fanno il nido.

2mila^a Teatro

INIZIO ORE 10,30

Auditorium Parrocchiale

> Piazza Mazzini, 12 • Cardano al Campo

Per le recite negli spazi scolastici è possibile concordare gli orari più favorevoli alla scuola.

Ingresso a teatro > Bambini: 4,00 EURO
Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni si possono effettuare tutti i giorni fino alle ore 16,00 (sabato escluso) al seguente recapito:

PANDEMONIUM TEATRO - via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo
Tel. 035 235039 - fax 035 235440
e-mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività potete trovarle anche sul sito:

www.pandemoniumteatro.org

La Direzione si riserva la possibilità di apportare modifiche provocate da cause di forza maggiore.



COMUNE DI CARDANO AL CAMPO
ASSESSORATO ALLA CULTURA