Scuola Infanzia X Primaria Secondaria di Primo Grado

PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Riferimenti normativi:
Base comune di riferimento le competenze chiave per l'apprendimento permanente di cui alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018 –
D. M. 14 del 30/01/2024 Certificazione delle competenze – 11/03/2025 Nuove Indicazioni Nazionali 2025

Gruppo disciplinare: **ARTE IMMAGINE**

CLASSE: **PRIMA**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

• *Espressività/Produzione.* Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l'efficacia comunicativa e la coerenza formale.
• *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.
• *Osservazione/Lettura.* Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con momenti di autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata.
• *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuarne semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE

1. Sperimentare tecniche di base, creando piccoli elaborati.
2. Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti.
3. Esercitare la motricità fine per tracciare segni chiari e leggibili.

COMUNICAZIONE

1. Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni.

OSSERVAZIONE/LETTURA

1. Riconoscere semplici testi visivi descrivendone gli elementi principali.

ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE

1. Riconoscere alcuni oggetti artistici del proprio ambiente.

COMPETENZE RIFERITE AD AMBITI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE/ CONTENUTI**
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE	Elementi base di opere artistiche (forme, colori, soggetti).
COMUNICAZIONE	Tecniche grafico pittoriche (pittura, collage, ecc.).
OSSERVAZIONE E LETTURA	Osservare la realtà e riprodurla graficamente. Basi del disegno (punti, linee, forme).
ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRENSIONE	Principali tradizioni artistiche.