



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
 Ufficio Scolastico Regionale: LOMBARDIA  
 I.C. Statale "M. Montessori" - CARDANO AL CAMPO  
 21010 CARDANO AL CAMPO (VA) VIA CARREGGIA, 2 C.F. 82009640127 C.M. VAIC843007



Com. Int. n. 362

Cardano al Campo, 22 marzo 2024

Ai Docenti  
 Agli studenti e alle studentesse  
CLASSI TERZE  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Al sito web dell'Istituto

e p.c.

Al DSGA

### Oggetto: 25 marzo: Dantedì - Visione del film "Mirabile Visione: Inferno"

Lunedì 25 marzo p.v., in occasione del Dantedì, le classi terze si recheranno in Aula Magna per assistere alla proiezione del Docufilm "Mirabile Visione: Inferno", diretto da Matteo Gagliardi, con Benedetta Buccellato e Luigi Diberti.

*Dalla contemporaneità della "Commedia" e dalla riflessione sul suo essere scottante, attuale, tangibile nel nostro quotidiano prende le mosse il Docufilm di Matteo Gagliardi.*

*Esso sviluppa una visione lacerante e densissima sui dolori del Novecento: mette in scena spezzoni, footage, documenti che nulla lasciano in sospenso, facendo sfilare immagini che trattano episodi ed eventi accaduti e orribili, dall'olocausto al processo di Totò Riina, da papa Francesco che prega in solitudine e silenzio nella piazza san Pietro svuotata dall'allarme Covid - con quell'estetica alla Sorrentino che abbiamo per sempre immagazzinato - alle immagini di donne e uomini afgani che cercano di prendere l'ultimo aereo per scappare dalla rivoluzione mortale appena scoppiata, da O.J. Simpson in tribunale che indossa i guanti con cui uccise sua moglie al sorriso biondo di Marilyn Monroe, simbolo stereotipato di una donna distrutta da un mondo sessista; e ancora Charles Manson in tribunale e i tycoon della finanza che consumano il mondo, i supermercati americani durante il Black Friday con uomini e donne che portano via elettrodomestici animati da istinti che farebbero vergognare dei leoni in gabbia; e poi le malattie, il denaro, le morti, l'ecologia frantumata, Greta Thunberg, gli allevamenti intensivi, il cibo orrendo, le armi, le guerre, le religioni, i falsi miti, il terzo mondo, le morti in Mediterraneo, Gandhi e Luther King, Mao e Mussolini....; una carrellata che il regista rilancia con la mediazione del racconto dantesco attraverso le testimonianze di una docente e un religioso (i due attori, Benedetta Buccellato e Luigi Diberti), in cui sono montati insieme versi del poema, immagini d'archivio e raffinate illustrazioni, animate e alternate a poetiche immagini di paesaggi e natura, di Francesco Scaramuzza, pittore ottocentesco, dove Dante e Virgilio compiono la loro straordinaria avventura. Insomma, "Mirabile Visione: Inferno" è, a detta del regista, un videosaggio che descrive il mondo della "Commedia" come «la raffigurazione profonda e attualissima dell'uomo, delle sue possibilità, dei suoi limiti».*

Le classi si recheranno in Aula Magna accompagnate e sorvegliate dai docenti in orario di servizio secondo il calendario riportato sotto. In particolare, le classi del primo turno, si recheranno in Aula Magna dopo aver fatto l'appello nelle proprie aule.

Orario	Classe	7:50/8:50	8:50/9:50
7:50/9:50	<b>3A</b>	Romano	Bottini
	<b>3B</b>	Sacchi - Varrese	Aspesi - Messina
Orario	Classe	10:50/11:50	11:50/12:50
10:50/12:50	<b>3C</b>	Romano	Cannavò
	<b>3D</b>	Marziali - Pungitore	Romano

Fondamentale sarà la "restituzione" in aula del Docufilm: i docenti di lettere riprenderanno e commenteranno con le proprie classi i contenuti visti, guidando gli studenti e le studentesse alla riflessione e ad una comprensione più consapevole della "Commedia" e di alcuni eventi del XX e XXI secolo.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Prof.ssa Stefania Acquaviva